

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu****COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Geografia****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de abril****ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática e Geografia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais da esfera cotidiana; ler e compreender textos do gênero HQ; identificar a ideia central do texto localizar; transcrever informações explícitas e implícitas dos textos; realizar leitura individual de livros disponíveis em meio digitais e compartilhar suas opiniões; realizar leitura em voz alta com ritmo e entonação; ler e compreender gráficos e tabelas; analisar e planejar e produzir textos; praticar a escrita espontânea, memorizar a grafia correta das palavras; ler e escrever, corretamente, palavras com ditongos e hiatos.

Matemática: Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), resolver operações fundamentais; identificar e classificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.

Geografia: Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil dando ênfase à formação do Paraná.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeos-aula, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de Geografia





LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão Textual: Gênero “H.Q.”

1 – Leia a H.Q e responda:

a) Em que lugar se passa essa cena?

b) Que alimento a mãe do menino está preparando? Você já comeu esse alimento?

c) O alimento que a mãe está preparando nos dá uma pista da região de onde esse povo vive. Ele também existe em nossa região. Marque um “x” na região esse povo vive.

Norte Sul Centro Oeste

d) Por quê o menino está ansioso?

e) De qual povo indígena a H.Q. está falando?

f) As pinturas e adornos representam a identidade de cada povo nativo. Qual é a marca registrada desse povo?

g) Alguns adornos indígenas foram assimilados pelos não indígenas. Como exemplo temos o uso de brincos, tranças, penteados moicanos, tatuagens e piercing. Você conhece pessoas não indígenas que também têm os lábios furados como os Botocudos? Por que você acha que elas utilizam esse adorno?

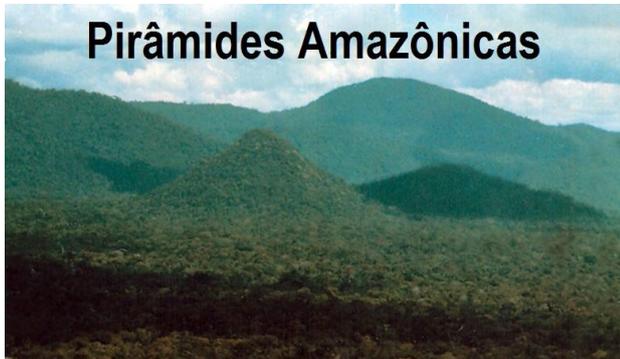




MATEMÁTICA

Figuras geométricas espaciais: **Prismas, pirâmides e corpos redondos**

Você sabia que existem pirâmides na nossa Amazônia?



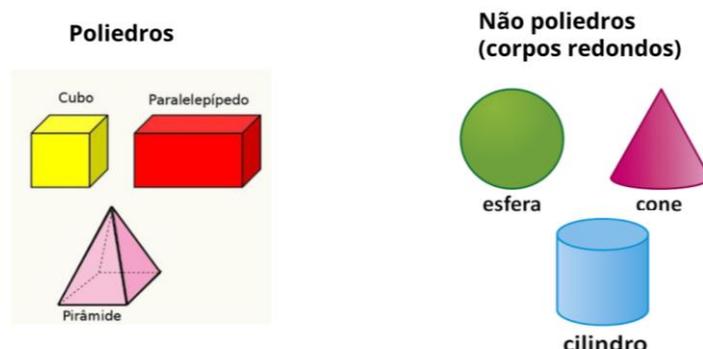
Uma descoberta arqueológica revela o quanto a Amazônia ainda é desconhecida e pouco pesquisada. E o quanto precisa ser preservada para que se conheça todo o seu potencial. Que vai muito além de abrigar a mais rica biodiversidade do planeta. Pesquisadores estão desvendando construções comparáveis às pirâmides no Egito. São as ilhas artificiais da Amazônia: construções que exigiram saberes complexos de várias áreas do conhecimento. Mas, foram erguidas nos períodos pré-colonial e possivelmente, até muito antes disso.

“As evidências corroboram a teoria de que a Amazônia era densamente povoada. Elas são morros construídos por indígenas em várzeas para servirem como aldeias. Foram erguidas para que as populações pudessem ficar abrigadas na época das cheias. Um período que costuma ficar inundado ao menos seis meses durante o ano.

As ilhas artificiais são conhecidas pelos ribeirinhos como “aterrados”, que também as identificam como “construção de índio”. Próximo a um aterrado sempre existe uma depressão, com dimensões em torno de 25 por 50 metros. São conhecidas pelos ribeirinhos como “cavados”. Era desses locais que os indígenas extraíam terra para a construção. “Ainda hoje tem muita gente que mora nos aterrados”, diz Amaral. “Foi uma resposta complexa das antigas civilizações para sobreviver na época das cheias. E que não envolve apenas o método construtivo.” A construção, por si só, já indica a necessidade de cálculos avançados de engenharia, assegura.

“Não foi apenas nos Andes ou no Egito, com suas pirâmides, como muitos pensam. Há um sistema de vida que teve sucesso ao longo de 13.000 anos aqui no país. O Brasil não começou em 1500.”

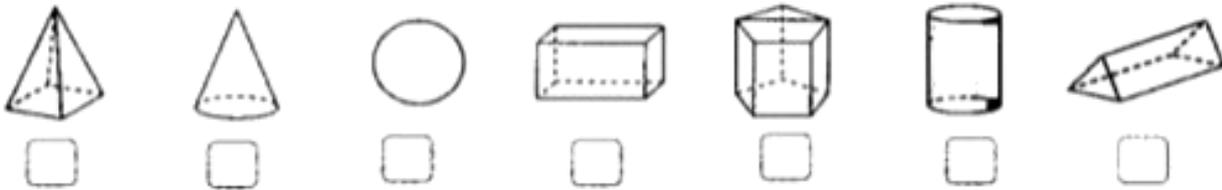
As figuras espaciais podem ser classificadas em:



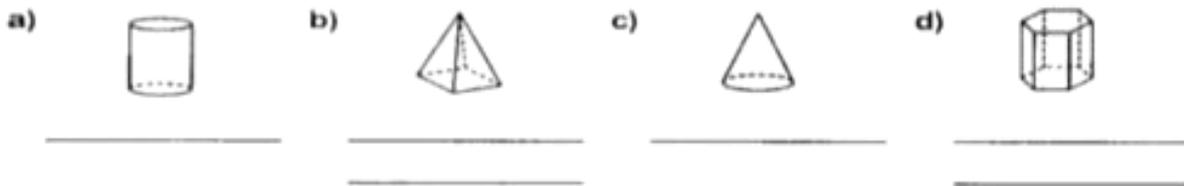
Observe os exemplos dados e descreva quais as principais características que os diferenciam.



1 – Marque com um X os poliedros e com um Y os corpos redondos:



2 –Escreva o nome dos seguintes sólidos:



3 – Complete as frases escrevendo o nome dos sólidos correspondentes.

- a) Uma bolinha de tênis lembra um
- b) Uma caixa de sapato lembra um
- c) Uma lata de refrigerante lembra um
- d) Um sorvete lembra um

4 – Observe as figuras e complete a tabela.

SÓLIDOS	NÚMERO DE FACES	NÚMERO DE VÉRTICES	NÚMERO DE ARESTAS

5 – Alex desenhou um sólido geométrico. Uma das faces é uma região quadrada. Qual desses sólidos ele pode ter desenhado?

- a) Cone
- b) Cilindro
- c) Esfera
- d) Pirâmide
- e) Prisma



GEOGRAFIA

Fluxos migratórios: **Formação populacional do Brasil**

1 – Leia o texto e faça o que se pede:

“A mãe do Brasil é indígena, ainda que o país tenha mais orgulho de seu pai europeu que o trata como um filho bastardo. Brasil, sua raiz vem daqui, do povo ancestral que veste uma história, que escreve na pele sua cultura, suas preces e suas lutas. Nós somos um país rico, diverso e guerreiro, mas um país que mata o seu povo originário e aqueles que construíram uma nação.

O indígena não é aquele que você conhece dos antigos livros de história, porque o livro de história não foi escrito pelo indígena. Ele não está apenas na aldeia tentando sobreviver. Ele está na aldeia, na cidade, na universidade, no mercado de trabalho, na arte... Porque o Brasil todo é terra indígena! O brasileiro deveria ter mais orgulho do sangue indígena que corre em suas veias...Porque a mãe do Brasil é indígena!”(Myrian Krexu)

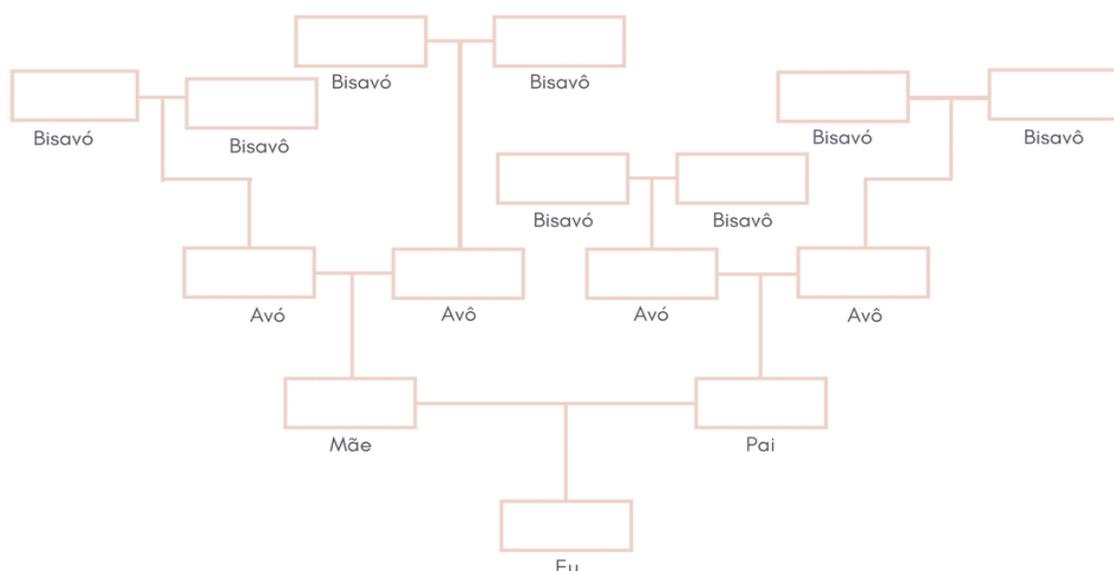


a) O que quer dizer a frase “A mãe do Brasil é indígena.”? Explique.

b) Você tem antepassados indígenas? Se sim, escreva o nome da pessoa, o parentesco (mãe, vó, bisavó, trisavó) e o local (cidade e estado) onde nasceram ou vieram.

2 - Você conhece a origem dos seus antepassados? Crie sua árvore genealógica e escreva o nome e de que cidade, estado ou país de seus ancestrais.

ÁRVORE GENEALÓGICA





LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: Encontros vocálicos e consonantais

Encontro vocálico	CONCEITO	Exemplos
Ditongo	encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba	fai-xa an-dou no-tí-cia pa-trão
Tritongo	encontro de três sons vocálicos na mesma sílaba	i-guais sa-guão a-ve-ri-guei
Hiato	encontro de dois sons vocálicos pronunciados um numa sílaba e outro na imediatamente seguinte	su-a-do pós-su-ir ru-im sa-ú-de

1) Circule os encontros vocálicos nas palavras abaixo:

primeira

história

aula

feira

país

chapéu

caído

criado

macarrão

régua

coração

gênio

maestro

gaúcho

3) Separe as sílabas das palavras abaixo e pinte os encontros consonantais:

a) primo: _____

b) ritmado: _____

c) grandes: _____

d) cremoso: _____

e) maligna: _____

f) gravação: _____

g) admiração: _____

h) obter: _____

3) Escreva uma frase com duas palavras que contenha hiatos:



Quinta-feira, 29 de abril 2021.

MATEMÁTICA

Resolução de Problemas: **Sistema Monetário**

1) Joana comprou um tênis. Deu R\$17,00 de entrada, R\$12,00 na 1º parcela e R\$12,00 na 2º. Quanto pagou pelo tênis?

R.

2) Pedro comprou um boné por R\$45,00. Por quanto ele deverá vender para obter um lucro de R\$15,00?

R.

3) Ricardo pagou com R\$100,00 uma compra no valor de R\$76,00. Facilitou o troco dando mais R\$6,00. Quanto recebeu de volta?

R.

4) Marcela comprou um colar por R\$29,99. Revendeu por R\$24,99. Ela teve lucro ou prejuízo? De quanto?

R.



LÍNGUA PORTUGUESA

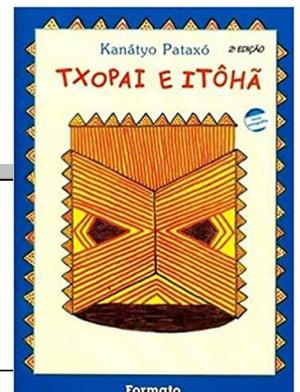
Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

- 1- Após a leitura do livro “Txopai e Itôhã”, do escritor indígena Kanátyo Pataxó, grave um áudio breve contando a parte que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- Preencha a ficha de leitura do livro.



Kanátyo Pataxó

Eu me chamo Salvino dos Santos Braz (Kanátyo Pataxó). Nasci no dia 21 de junho de 1961, na aldeia Barra Velha - Bahia. Desde criança, eu sempre dediquei uma boa parte da minha vida observando as coisas da natureza e pesquisando a cultura de meu povo. Através dessas pesquisas e observações, despertou em mim uma voz tão forte que comecei a fazer algumas letras de músicas falando da natureza e do povo Pataxó. Escrevi esse livro para meus alunos na escola da aldeia dos Pataxós, em Carmésia (MG).



FICHA DE LEITURA

Nome do Livro: _____

Autor: _____

Personagem principal: _____

Tema do livro: _____

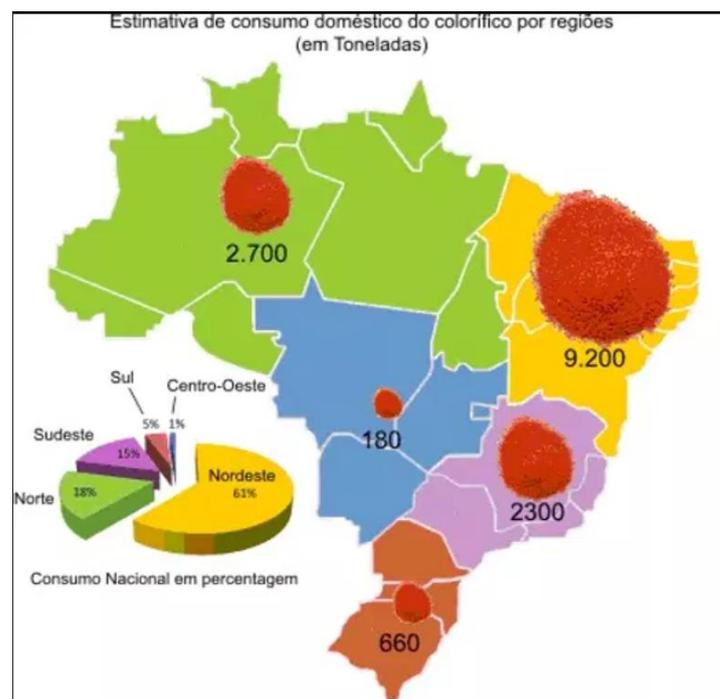
Resumo da história: _____



MATEMÁTICA

Operações: **Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão**

O corante natural da semente da fruta chamada urucum é muito utilizado por diversos povos indígenas em suas pinturas corporais pela cor vermelha intensa, mas também é usado na medicina indígena pelas propriedades cicatrizantes, contra infecções respiratórias e serve como protetor solar. É também muito utilizado na culinária brasileira para dar cor aos alimentos, sendo chamado de colorau. O Brasil é o maior produtor de Urucum do mundo e hoje, a indústria de cosméticos veganos, está utilizando o urucum em suas composições de maquiagens natural.



a) Qual é o título do gráfico?

b) Qual região utiliza maior quantidade de colorífico?

c) Qual região utiliza uma menor quantidade de colorífico?

d) Qual é a diferença entre o consumo de colorífico da região Nordeste e Sudeste? Calcule.



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;• Apreciação musical, ritmo com fontes sonoras;• Expressão corporal e orientação espacial;• Composição bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço;• Distinguir o bi e o tridimensional.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura; e alguns recicláveis, como: 1 garrafa plástica pequena, ou 1 lata de refrigerante, ou 1 rolo de papel toalha (vazios), fita adesiva, papéis coloridos e grãos crus como: arroz ou feijão, ou ainda, pedriscos ou areia.

9º ROTEIRO DE ARTE

- Hoje, vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o Ganzá.

SAIBA QUE: O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça, cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ

- Vejam as imagens de alguns Ganzás.



- Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha (vazios), grãos crus (arroz, **ou** feijão, **ou** milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:

- 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
- 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
- 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
- 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

YAPO (PALAVRA CANTADA)

**YAPO YA YA EEO,
YAPO YA YA YA E...
YAPO YA YA YAPO,
ITUQUI ITUQUI YAPO,
ITUQUI IÊ.**

- 5- Mande uma foto do seu instrumento musical para a professora de Arte, se puder.

- 6- Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.

- 7- Mostre o que você entendeu marcando um X na resposta correta:

A) O instrumento produzido com os materiais recicláveis é:

() Bidimensional ou () Tridimensional

B) O desenho e fotos do Ganzá são:

() Bidimensionais ou () Tridimensionais



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

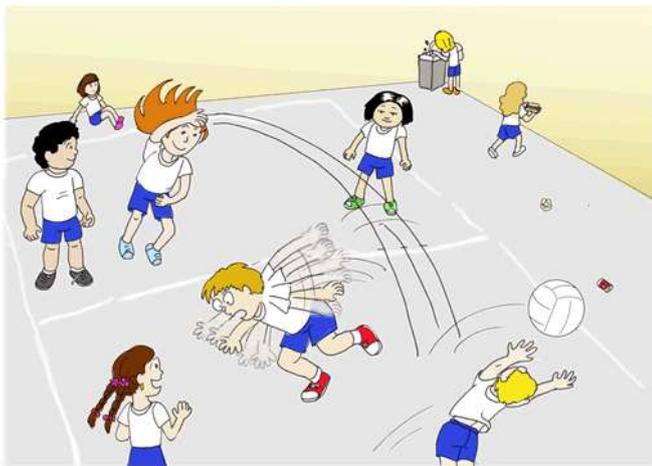
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – BOLA QUEIMADA.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS DO MUNDO E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército inimigo e com o

sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério; Mata-soldado; Queimado; Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.

🚩 ATIVIDADE BOLA QUEIMADA DIFERENTE”





- Você vai precisar de uma ou mais pessoa para te auxiliar ou jogar com você.
- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.
- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho grande e passar fita crepe ou adesiva para deixa-la mais firme.
- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.
- Arremesse a bola tentando queimar o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? UTILIZE O PRÓPRIO ROTEIRO PARA RESPONDER.

VOCÊ DEVERÁ PROCURAR NO TEXTO ACIMA E RESPONDER (V) PARA AS QUESTÕES VERDADEIRA E (F) PARA AS FALSAS.

- () A QUEIMADA É UM JOGO ESPORTIVO MUITO USADO COMO BRINCADEIRA INFANTIL.
- () O OBJETIVO É ARREMESSAR A BOLA BUSCANDO QUEIMAR ALGUM JOGADOR DA EQUIPE ADVERSÁRIA.
- () VENCE A EQUIPE QUE TIVER MAIOR NÚMERO DE JOGADORES QUEIMADOS.
- () O MATERIAL UTILIZADO É UMA BOLA DE BASQUETE.
- () NA ÁFRICA E NA MESOPOTÂMIA O JOGO ERA DISPUTADO USANDO PEDRAS NO LUGAR DA BOLA.

IMPORTANTE:

- **COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.**

BOA AULA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 de abril de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

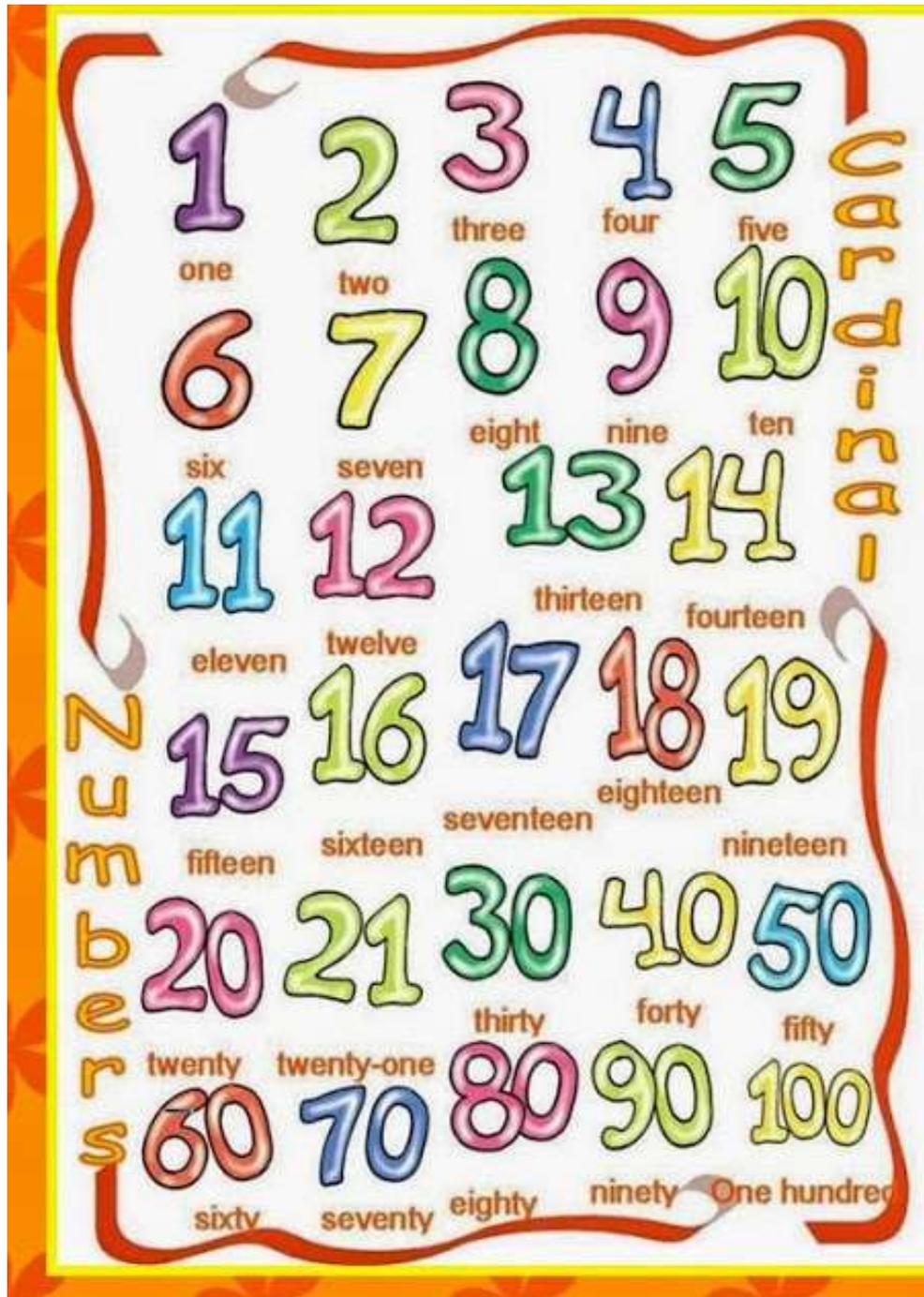
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____





CONECT: (LIGUE)

FORTY-ONE .	. 54
FORTY-TWO .	. 46
FORTY-THREE .	. 50
FORTY-FOUR .	. 57
FORTY-FIVE .	. 41
FORTY-SIX .	. 45
FORTY-SEVEN .	. 52
FORTY-EIGHT .	. 59
FORTY-NINE .	. 43
FIFTY .	. 51
FIFTY-ONE .	. 42
FIFTY-TWO .	. 60
FIFTY-THREE .	. 47
FIFTY-FOUR .	. 55
FIFTY-FIVE .	. 58
FIFTY-SIX .	. 49
FIFTY-SEVEN .	. 53
FIFTY-EIGHT .	. 48
FIFTY-NINE .	. 44
SIXTY .	. 56